



## **Résidence de recherche et création en musique**

REDA offre la possibilité aux auteurs.trices-compositeurs.trices de vivre une résidence de création au Studio B-12 de Valcourt afin d'enregistrer un projet musical avec un.e réalisateur.trice / mentor.e.

**Candidatures :** individuelle ou de groupe (maximum 10 personnes)

**Durée :** 4 jours (3 nuitées)

**Lieu :** Studio B-12 à Valcourt, Québec

**Période d'inscription :** Du 23 octobre au 20 décembre 2023

**Date butoir pour soumettre votre dossier :** 20 décembre 2023 avant minuit

**Dates de la résidence :** 15 au 18 décembre 2024

**Réponse aux artistes :** 1<sup>e</sup> semaine de mars 2024

### **À qui s'adresse cette bourse**

- L'artiste qui souhaite approfondir sa démarche artistique avec l'aide d'un.e réalisateur.trice / mentor.e de son choix
- L'artiste qui souhaite obtenir une formation dans un domaine de l'industrie musicale
- L'artiste peut être supporté.e par des intervenants tels : gérance, édition, label, production, etc.

### **Critères d'admissibilité**

- Artiste de tout style musical ayant au **maximum** produit et commercialisé un enregistrement sonore et qui souhaite faire un travail de création pour la suite de son développement de carrière en enregistrant de nouveaux titres (format EP ou équivalent)
- Artiste de tout style musical ayant plus d'un album commercialisé qui souhaite effectuer un travail de recherche et d'exploration afin de tester de nouvelles avenues artistiques qui serait en marge et en rupture de sa démarche reconnue
- Avoir un.e collaborateur.trice d'expérience à titre de réalisateur.trice et / ou mentor.e
- Être résident.e du Québec

## **Modalités de la résidence**

- 4000\$ - Bourse (gérée par l'artiste ou le groupe pour réaliser son projet de résidence)
- 2000\$ - Cachet pour le réalisateur ou la réalisatrice / mentor.e de votre choix (payable par REDA sur réception de facture)
- Accès exclusif au Studio B-12 pour le temps de la résidence (hébergement et lieux de création inclus : 10 personnes maximum en lien direct avec le projet)
- 24h de soutien technique avec le directeur du Studio B-12 pendant les 4 jours de résidence (horaire à établir avec le technicien)
- 600\$ de frais de subsistance
- 250\$ de transport
- Rencontre de 3h avec un.e professionnel.le pour acquérir de nouvelles compétences
  - Exemples de besoins : planification de carrière, réseaux sociaux, conseils pour les contrats de disque, tracking radio, demandes de subvention, apprentissages techniques en studio, etc.
  - Reda fera le lien avec un.e professionnel.le selon les besoins spécifiés dans la demande
  - La rencontre peut se faire avant ou après la résidence

## **Devis technique des équipements inclus**

[Liste d'équipement](#)

## **Documents exigés pour déposer votre demande :**

- Démarche artistique / bio (1 page max.)
- CV artistique de l'artiste / groupe
- CV de votre réalisateur / réalisatrice mentor.e de votre choix
- Lettre d'engagement du réalisateur ou réalisatrice
- Pour un artiste solo, présentation des musiciens qui vous accompagneraient à la résidence (1 page max.)
- Projet de résidence (2 pages max.)

Expliquez votre projet, les collaborateurs qui seront impliqués, les accompagnateurs qui seront sollicités ainsi que le résultat souhaité à la fin du séjour.
- Précision en quelques lignes du besoin en formation professionnelle (voir les exemples dans les modalités)
- Devis pour vos besoins techniques lors de la résidence
- De 1 à 3 extraits ou liens audio jugés pertinents (projet en cours, maquette, exploration en cours)

**Critères de sélection :**

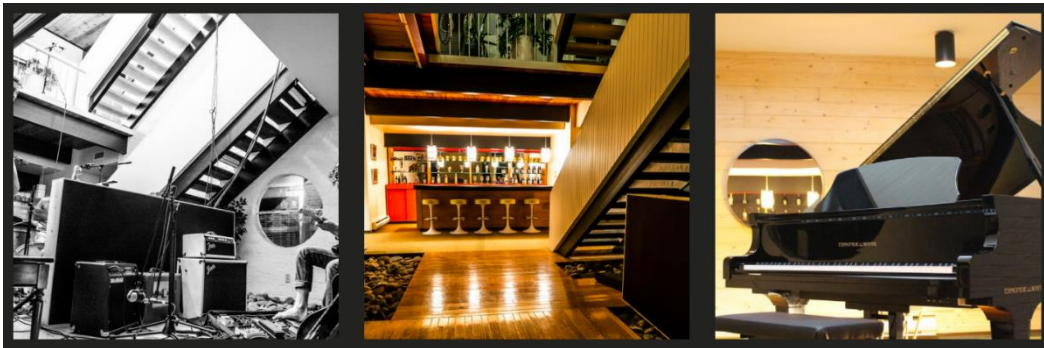
- Qualité artistique de la proposition
- Cohérence et faisabilité du projet pour le temps de la résidence
- Impact potentiel de la résidence dans le parcours des artistes

**Exemples de projets souhaités :**

- Collaboration d'écriture et de composition
- Recherche sonore
- Expérimentation instrumentale

**Projets non souhaités :**

- Pré-production de spectacle
- Capsule promotionnelle
- Tournage de vidéoclip



**Soumettre toute la documentation requise  
par courriel EN UN SEUL PDF à :**

Karina Sasseville, coordonnatrice du Studio B-12 et de REDA à  
[info@ateliers-reda.com](mailto:info@ateliers-reda.com)